

Seminarreihe Radio-Feature

Teil 2

Simon Schomäcker

Seminarreihe Radio-Feature

Simon Schomäcker

Das Exposé:

- Umreißt zunächst das Thema der Sendung
- >Worum geht es konkret?
- >Wer sind meine AnsprechpartnerInnen

- Dann ist ein stichpunktartiges Konzept hilfreich
- >Zeigt einen angedachten Ablaufplan der Sendung

Seminarreihe Radio-Feature

Simon Schomäcker

Das Exposé – Beispiel für einen Einführungstext:

- Die Kleinstadt Bubenreuth liegt in Franken, etwa vier Kilometer nördlich von Erlangen. Ab 1949 siedelten sich dort mehrere Geigen- und Gitarrenbauer an, die aus dem Sudetenland (heute zu Tschechien, Österreich und Deutschland gehörend) vertrieben worden waren. Die Einwohnerzahl stieg dadurch von ursprünglich knapp 700 auf heute fast 5000 Menschen an.
- Die Instrumentenbauersiedlung, in mehreren Bauabschnitten bis 1957 errichtet, brachte Bubenreuth internationale Bekanntheit ein. Da auch Unternehmen wie Framus oder Höfner ihren Sitz in der Stadt hatten, spielten nicht nur klassische Musiker, sondern auch Pop- und Rockgrößen wie Paul McCartney Instrumente aus Bubenreuth.
- Die Zahl der Instrumentenbauer ist heute zwar stark zurückgegangen, aber trotzdem sind noch mehrere Werkstätten dort ansässig. Außerdem wird die Geschichte des Instrumentenbaus im eigenen Stadtmuseum, dem "Bubenreutheum" und mit Städtepartnerschaften ins ehemalige Sudetenland gepflegt.
- Die Geschichte des Bubenreuther Instrumentenbaus möchte ich in meiner Sendung anhand verschiedener Personen und Beispiele darstellen. Folgende AnsprechpartnerInnen stünden mir zur Verfügung:

Seminarreihe Radio-Feature

Simon Schomäcker

Das Exposé – Beispiel für ein Ablauf-Konzept

1. Teil: Wie alles begann

- -Einstieg mit David Garrett und den Beatles – Hey Jude
- -Reportageelement Fa. Höfner
- -Geschichtliche Einordnung Hr. Hoyer und Hr. Gembala
- -Hr. Roth über seine Ankunft in Bubenreuth
- -Hr. Junger über die Anfänge seines Betriebs

Seminarreihe Radio-Feature

Simon Schomäcker

Das Exposé – Beispiel für ein Ablauf-Konzept

2. Teil: Hochzeit des Instrumentenbaus in Bubenreuth

- -Reportageelement Fa. Höfner
- -Geschichtliche Einordnung Hr. Hoyer und Hr. Gembala
- -Hr. Stumpf mit Familiengeschichte bzgl. Instrumentenbau, Rathaus in ehemaligen Framus-Räumen
- -Geigenbauer gründeten sogar eine eigene Musikkapelle und spielten Egerländer Musik -> Ensemble existiert bis heute

Seminarreihe Radio-Feature

Simon Schomäcker

Das Exposé – Beispiel für ein Ablauf-Konzept

3. Teil: Heutige Situation und Zukunft

- -Reportageelement Fa. Höfner
- -Geschichtliche Einordnung Hr. Hoyer
- -Mit der Zeit kamen auch Instrumentenbauer, die nicht aus dem Sudetenland stammten, wie Hr. Dirr
- -Hr. Stumpf als Bürgermeister pflegt Städtepartnerschaften ins Sudetenland
- -Luisa Lessinger forscht über alte Gitarrenlacke
- -Hr. Roth baut heute nicht mehr so viele Geigen wie früher, dafür setzt er aber auf Qualität, wie seine Kunden
- -Kehraus wieder mit David Garrett und den Beatles – Hey Jude

Seminarreihe Radio-Feature

Simon Schomäcker

Quellen:

Zindel, U. & Rein, W. (2007). *Das Radio-Feature*. 2. Aufl. Konstanz: UVK

Schomäcker, S. (Autor), 28.02.2020. *Integration durch Musik – wie Bubenreuth zur Hochburg des Geigen- und Gitarrenbaus wurde*, Deutschlandfunk Kultur